

2ος Διαδικτυακός Διαγωνισμός ΕΕΕΠ-ΔΤΠΕ

«Μοιραστείτε & κερδίστε»

2010

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Α. Γενικά στοιχεία

Τίτλος Εργασίας: Ναοί της Ορθοδοξίας στη Γλυφάδα

Κατηγορία συμμετοχής: 2^η Κατηγορία - Ιστορία

Διασύνδεση με τη συμμετοχή μας (λινκ) :

<http://1epal-glyfad.att.sch.gr/portalbp>

Τίτλος τμήματος/τάξης/ομάδας : Β΄ Πληροφορικής 1ου ΕΠΑΛ Γλυφάδας

Εκπαιδευτικοί που συμμετέχουν: Μουχλιανίτη Κωνσταντίνα ΠΕ19

Πόσοι μαθητές συμμετέχουν στην εργασία αυτή: 12

Οι ηλικίες τους : 16-22

Ηλεκτρονική διεύθυνση επικοινωνίας με το συντονιστή της εργασίας:

kmoux@sch.gr

Β. Περιγραφή της περιοχής μας

Η Γλυφάδα, έδρα του ομώνυμου δήμου, είναι παραλιακό προάστιο στα Νότια του πολεοδομικού συγκροτήματος της Αθήνας, έκτασης 25 τετρ. χλμ. Από την Αθήνα απέχει περίπου 14 χλμ. Διοικητικά, ανήκει στην περιφέρεια Αττικής και στη Νομαρχία Αθηνών.

Ο δήμος της Γλυφάδας κατά την αρχαιότητα ονομαζόταν δήμος της Αιξωνής και ήταν γνωστός για την Αιξωνική Τρίγλη (είδος ιχθύος – το μπαρμπούνι). Η ονομασία "Γλυφάδα" είναι πρόσφατη και προέρχεται από τα πηγάδια της περιοχής που το νερό τους είναι υφάλμυρο, κοινώς γλυφό.

Η πρώτη κατοίκηση της περιοχής, στη νεότερη ιστορία, σημειώθηκε στο μεσοπόλεμο όπου αρχικά σαν οικισμός υπαγόταν στη κοινότητα Μπραχαμίου. Το 1926 αποσχίστηκε διοικητικά και ανακηρύχθηκε ίδια κοινότητα. Το 1943 με νόμο συνδέθηκε με την κοινότητα Ελληνικού αποτελώντας το νέο δήμο Ευρυάλης με έδρα τον οικισμό της Γλυφάδας. Μετά την απελευθέρωση το 1945 με νεότερο νόμο ανακηρύσσεται δήμος Γλυφάδας, όπως ισχύει σήμερα, εκ του τέως δήμου Ευρυάλης, με ταυτόχρονη ανασύσταση της κοινότητας του Ελληνικού.



Σήμερα ο δήμος Γλυφάδας είναι ένας από τους πλουσιότερους οικονομικά δήμους της Αττικής με πολλές δημόσιες διοικητικές υπηρεσίες.

Σημειώνεται ότι τη δεκαετία 1960 ο δήμος υπέστη σημαντικές αλλαγές εξαιτίας της εγκατάστασης του διεθνούς αεροδρομίου στο Ελληνικό. Ο πληθυσμός της στη δεκαετία 1951-1961 αυξήθηκε κατά 50% και στην επόμενη κατά 90%.

Λόγω της Αμερικανικής Βάσης του Ελληνικού, η Γλυφάδα γνώρισε σημαντική ανάπτυξη σε εστιατόρια και μπαρ κατά τις δεκαετίες 1960-2000. Συνεχίζει μέχρι και σήμερα να είναι τόπος διασκέδασης και ψυχαγωγίας.

Η Γλυφάδα διασχίζεται σε όλο το μήκος της, από ΒΔ. προς ΝΑ., από τη λεωφόρο Βουλιαγμένης και με την σχεδόν παράλληλη προς αυτή λεωφόρο Δ. Γούναρη, με συνέπεια γεωγραφικά να χωρίζεται σε δύο βασικά τμήματα: την "Ανω Γλυφάδα", ΒΑ., που περιλαμβάνει την Τερψιθέα Γλυφάδας, την Ευρυάλη, Αίγλη, την Αιξωνή, τα Δικηγορικά, και την "Κάτω Γλυφάδα", ΝΔ, κέντρο και Αγ. Νικόλαο και να γειτνιάζει με τους δήμους Ελληνικού, Αργυρούπολης και Βούλας.

Γ. Περίληψη της εργασίας μας:

Στα πλαίσια του Μαθήματος «Προγραμματιστικά Εργαλεία για το διαδίκτυο» του τμήματος Β΄ Πληροφορικής, οι μαθητές αποφάσισαν να δημιουργήσουν μια νέα ιστοσελίδα ώστε να γνωρίσουν ένα νέο εργαλείο Ελεύθερου Λογισμικού / Λογισμικού Ανοικτού Κώδικα, το Joomla, αλλά και να εφαρμόσουν γνώσεις που απέκτησαν στα πλαίσια του μαθήματος (HTML, CSS, XML, GIMP, κλπ). Τους δώθηκε έτσι η ευκαιρία να γνωρίσουν τον πλούτο και την δυναμική των **Open Source εφαρμογών**.

Οι μαθητές συγκέντρωσαν στοιχεία για την ιστορία της Γλυφάδας αλλά και για τους ναούς της πόλης τους. Κυρίως επικεντρώθηκαν στην καταγραφή και παρουσίαση όλων των ναών της πόλης τους, αφού στο επίπεδο αυτό η σύγχρονη ιστορία της Γλυφάδας έχει να παρουσιάσει πλούσια οικοδομική δραστηριότητα. Εργάστηκαν σε ομάδες και συνέλλεξαν πληροφορίες για τον ναό της ενορίας τους (επίσκεψη στον ναό, συνέντευξη από τον Ιερέα, φωτογράφιση, βιντεοσκόπηση, κλπ). Το υλικό προέκυψε κυρίως από την προσωπική έρευνα των μαθητών, από το ημερολόγιο της Ιεράς Μητρόπολης Γλυφάδας, από βιβλία του τόπου τους και ειδικές εκδόσεις των ναών, αλλά και από το διαδίκτυο. Στόχος τους ήταν για κάθε εκκλησία να παρουσιάσουν στοιχεία όπως ρυθμός, χρονολογία ανέγερσης, εφημέριος/οι, αγιογραφίες, πνευματικό έργο – εκδηλώσεις, πρόσβαση στο ναό, κλπ.

Πραγματοποιήθηκαν συναντήσεις με τους μαθητές στο σχολείο, κατά κύριο λόγο εκτός ωρών διδασκαλίας, για ανταλλαγή πληροφοριών και ιδεών, αλλά και εργασία στο σπίτι, αφού για το σκοπό αυτό το site ήταν συνεχώς online.

Δ. Προβλήματα στην πορεία της εργασίας μας:

Τα βασικότερα προβλήματα στην πορεία της εργασίας ήταν:

1. Πίεση χρόνου για την προθεσμία υποβολής της εργασίας μας. Αν ήταν γνωστός σε εμάς ο διαγωνισμός από την αρχή της χρονιάς θα υπήρχε δυνατότητα οι

μαθητές να εργαστούν πιο μεθοδικά και με λιγότερο άγχος στην συγκέντρωση και καταγραφή του υλικού. Η εργασία μας απαιτούσε να επικοινωνήσουν οι μαθητές με τους Ιερείς των ναών ώστε να συγκεντρώσουν υλικό (ιστορικά στοιχεία, δωρεές, δραστηριότητες του ναού, κλπ) που εξαιτίας της πίεσης χρόνου και του προγράμματος των Ιερέων αυτό δεν ήταν εφικτό να πραγματοποιηθεί για όλους τους ναούς.

2. Πρόβλημα στη λήψη φωτογραφιών. Η φωτογράφιση των ναών αποτέλεσε βασικό κομμάτι της εργασίας. Όμως οι περισσότεροι μαθητές δεν διέθεταν ψηφιακή φωτογραφική μηχανή, με αποτέλεσμα να αναλάβει το δύσκολο έργο της φωτογράφισης όλων των ναών ένας και μόνο μαθητής, ο οποίος χρειάστηκε να αφιερώσει πολύ απ' τον ελεύθερο χρόνο του.
3. Μη δυνατότητα FTP: Εξαιτίας του ότι εργαστήκαμε με το CMS Joomla αναγκαστήκαμε να δημιουργήσουμε το site μας στο χώρο του ΠΣΔ και όχι στο χώρο που μας δόθηκε από τους διοργανωτές. Έτσι δεν ήταν δυνατό να δοθούν στους μαθητές οι κωδικοί του σχολείου στο ΠΣΔ. Αυτό είχε σαν αποτέλεσμα να μην μπορούν οι μαθητές να κάνουν πλήρη διαχείριση του site, για παράδειγμα να κάνουν FTP το υλικό τους μόνοι τους, ώστε να έχουν την ευθύνη και την εμπειρία της υπηρεσίας FTP, αλλά να απευθύνονται στην υπεύθυνη εκπαιδευτικό.

E. Κύρια περιγραφή της εργασίας μας – βασικά στοιχεία της

Πώς οι δραστηριότητές μας και η έρευνά μας με αυτήν την εργασία για το διαδικτυακό εκπαιδευτικό διαγωνισμό «Μοιραστείτε & κερδίστε» συμπλήρωσαν τη διδασκαλία διδακτικών ενοτήτων των επιμέρους μαθημάτων του αναλυτικού προγράμματος;

Η εργασία υλοποιήθηκε από τους μαθητές της **Β' τάξης του τομέα Πληροφορικής**. Η κατασκευή της ιστοσελίδας αυτής βασίστηκε σε γνώσεις που αποκτήθηκαν στα πλαίσια του μαθήματος "Προγραμματιστικά Εργαλεία για το Διαδύκτιο" (HTML, Javascript, CSS). Επίσης οι μαθητές μελετώντας ένα σύγχρονο εργαλείο ανάπτυξης ιστοσελίδων, το CMS Joomla, κατάφεραν να επικαιροποιήσουν τις γνώσεις που απέκτησαν μέσα από το σχετικά παλιό πρόγραμμα σπουδών του μαθήματός τους.

Επίσης, αξιοποίησαν γνώσεις άλλων μαθημάτων, όπως Βασικές υπηρεσίες Διαδικτύου, Πολυμέσα, Επεξεργασία Εικόνας και Κειμένου, κλπ. Επίσης, χρειάστηκε να ανατρέξουν σε γνώσεις ιστορίας όπου είχαν διδαχθεί τα είδη αρχιτεκτονικής των ναών, αλλά και να συλλέξουν από τη βιβλιογραφία ιστορικά στοιχεία για την πόλη τους και τους ναούς της.

Τι καινούργιο μάθαμε – ποιες νέες ιδέες σκεφτήκαμε.

Οι μαθητές έμαθαν να χρησιμοποιούν ένα σύγχρονο εργαλείο ανάπτυξης ιστοσελίδων. Έτσι, απ' τις απλές και μικρές έκτασης ασκήσεις που έκαναν στα πλαίσια του μαθήματος, είδαν πως μπορούν να στήσουν εξαρχής ένα site και πως ενώ αυτό είναι online να μπορούν ταυτόχρονα όλοι οι μαθητές, από οποιοδήποτε χώρο έχει πρόσβαση στο Internet, να το ενημερώνουν και επεκτείνουν. Αυτό ήταν μια πολύ χρήσιμη εμπειρία για τους μαθητές αφού, ως μελλοντικοί απόφοιτοι του Τομέα Πληροφορικής, θα κληθούν σύντομα να εργαστούν επαγγελματικά πάνω σε αυτό. Έτσι πραγματικά οι μαθητές μετά απ' αυτήν την εμπειρία νοιώθουν έτοιμοι να αναλάβουν τη δημιουργία οποιουδήποτε site τους ζητηθεί.

Πέρα από τα επιστημονικά οφέλη που αποκόμισαν, ενθουσιάστηκαν με το θέμα που επέλεξαν, γιατί έτσι τους δόθηκε η δυνατότητα να γνωρίσουν καλύτερα την πόλη τους και τις εκκλησίες που υπάρχουν σε αυτήν. Μέσα από το φωτογραφικό υλικό που συγκέντρωσαν ταξιδεύουν νοητά σε όλες τις εκκλησίες και θαυμάζουν τις υπέροχες αγιογραφίες τους. Επίσης, με την καταγραφή των εκκλησιών πάνω σε χάρτη και από εκεί την επιλογή της εκκλησίας που θέλουν να επισκεφθούν, έχουν άμεση εποπτεία των εκκλησιών που υπάρχουν στην περιοχή τους.

Η συνέχιση και ολοκλήρωση της προσπάθειας αυτής και την επόμενη σχολική χρονιά είναι δεδομένη!

Τι εργαλεία και τεχνολογίες πληροφορικής χρησιμοποιήσαμε.

Για τη συλλογή του υλικού οι μαθητές ανέτρεξαν στη βιβλιοθήκη του σχολείου και βρήκαν δύο βιβλία σχετικά με την πόλη τους απ' όπου με χρήση scanner ψηφιοποίησαν φωτογραφικό υλικό και επέλεξαν κείμενο το οποίο και με τη βοήθεια επεξεργαστή κειμένου καταχώρησαν (χρήση OpenOffice). Ανέτρεξαν επίσης στο διαδίκτυο όπου με χρήση της Wikipedia βρήκαν πληροφορίες για τους Βίους των Αγίων.

Με τη χρήση ψηφιακής φωτογραφικής μηχανής φωτογράφισαν όλες τις εκκλησίες και τα παρεκκλήσια της πόλης τους και στη συνέχεια με πρόγραμμα επεξεργασίας εικόνας (GIMP) επεξεργάστηκαν τις φωτογραφίες ώστε το μέγεθος και η ανάλυσή τους να είναι κατάλληλες για το διαδίκτυο.

Στη συνέχεια, κάτω από σύστημα Ubuntu, με χρήση του Συστήματος Διαχείρισης Περιεχομένου Joomla (σε συνδυασμό με Apache web server, PHP και MySQL) ανέπτυξαν το site τους, αξιοποιώντας γνώσεις που απέκτησαν στα πλαίσια των μαθημάτων του τομέα πληροφορικής σε τεχνολογίες HTML, CSS, XML, κλπ. Για FTP χρησιμοποίησαν το πρόγραμμα FileZilla, ενώ για πλοήγηση κυρίως το Mozilla Firefox. Τέλος, για τη μεταξύ τους επικοινωνία η ομάδα χρησιμοποίησε mail servers ανοικτού λογισμικού.

Είναι φανερό ότι δόθηκε μεγάλη έμφαση στη χρήση εργαλείων **Ελεύθερου Λογισμικού / Λογισμικού Ανοικτού Κώδικα (ΕΛ/ΛΑΚ)**, αντί Κλειστού Λογισμικού, ώστε οι μαθητές να γνωρίσουν τον πλούτο και την δυναμική που έχει αναπτυχθεί σήμερα στα **Open Source εργαλεία και εφαρμογές**, και να μνηθούν στη χρήση των εργαλείων αυτών.

Με ποιους τρόπους γίναμε (με την εργασία μας) «πρεσβευτές» της τοπικής κοινότητας μέσα από το διαδίκτυο.

Με την επιλογή του συγκεκριμένου θέματος οι μαθητές θέλησαν να προβάλλουν στην τοπική και όχι μόνο κοινότητα τους ναούς της πόλης τους, ανταποκρινόμενοι στην προσπάθεια της εκκλησίας να προσεγγίσει τη νεολαία μέσω των νέων τεχνολογιών.

Ένα αξιοσημείωτο και συνεχώς αυξανόμενο ποσοστό του πληθυσμού χρησιμοποιεί πλέον το διαδίκτυο για την ενημέρωσή του. Η παρουσία της ιστοσελίδας αυτής συμβάλλει στην ενημέρωσή μας, καθώς το διαδίκτυο χρησιμοποιείται ως επί των πλείστων από εμάς τους νέους ανθρώπους.

Μέσα από την ιστοσελίδα παρέχεται πληροφόρηση για τις τοποθεσίες, την ιστορία, τις εκδηλώσεις και γενικότερα το έργο των εκκλησιών της πόλης μας. Μέσα από το πλούσιο φωτογραφικό υλικό που παρατίθεται, πιστεύουμε ότι προκαλείται το ενδιαφέρον όλων να επισκεφθούν τους ναούς της ορθοδοξίας στη Γλυφάδα.

Μέσα από αυτήν την προσπάθεια και πέρα από τη δυνατότητα για ενημέρωση που προσφέρει, επιχειρείται η δημιουργία ενός δίαυλου επικοινωνίας με στόχο τη διαμόρφωση ανοιχτού διαλόγου ανάμεσα στην εκκλησία και τους νέους.

Για την προώθηση της ιστοσελίδας, οι μαθητές μας ενημέρωσαν τους συμμαθητές, τους καθηγητές τους αλλά και τα γειτονικά σχολεία σχετικά με την ιστοσελίδα και το διαγωνισμό. Επίσης, ενημερώθηκε η Μητρόπολη Γλυφάδας ώστε έτσι να ενημερωθούν και όλες οι Εκκλησίες της περιοχής, το αρμόδιο γραφείο και η διεύθυνση δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης. Τέλος, με υπερσύνδεσμο που τοποθετήθηκε στην ιστοσελίδα του σχολείου μας, πολλά σχολεία της χώρας μας έχουν ήδη επισκεφθεί την ιστοσελίδα μας και με mail που μας έχουν αποστείλει εκφράζονται με τα καλύτερα λόγια!

Αντίκτυπος της εργασίας μας στην τοπική μας κοινότητα (σχολείο-γειτονιά-συνοικία).

Οι μαθητές μας ψάχνοντας για υλικό δραστηριοποιήθηκαν και δραστηριοποίησαν με τη σειρά τους αρκετά μέλη της τοπικής μας κοινωνίας. Διευθυντή σχολείου, εκπαιδευτικούς, Ιερείς, προσωπικό εκκλησιών, φίλους και συγγενείς. Όλοι τους ενθουσιάστηκαν με την επιλογή του θέματος αλλά και με την έκταση της εργασίας των μαθητών αφού θεώρησαν ότι έτσι προβλήθηκε ένα πολύ αξιόλογο κομμάτι της τοπικής κοινωνίας.

Κατάφεραν έτσι οι μαθητές να εντυπωσιάσουν με τις γνώσεις τους αλλά και να προβάλλουν το θεσμό των Επαγγελματικών Λυκείων και το επίπεδο δουλειάς που γίνεται σε αυτά.

Πώς πήραν μέρος άλλα μέλη της κοινότητάς μας στην εργασία μας βοηθώντας εθελοντικά.

Για την υλοποίηση της εργασίας χρήσιμη ήταν η συμβολή της Διεύθυνσης και εκπαιδευτικών του σχολείου, οι οποίοι μας προσανατόλισαν για την αναζήτηση

βιβλιογραφίας σχετική με την περιοχή και προσέφεραν χρήσιμα βιβλία στη διάθεση των μαθητών.

Σημαντική ήταν η συμβολή φιλολόγου του σχολείου μας στην επιμέλεια κειμένων, και καθηγήτριας εφαρμοσμένων τεχνών στην αισθητική παρουσίαση της ιστοσελίδας μας.

Ιδιαίτερα σημαντικός ήταν και ο ρόλος της υπευθύνου επικοινωνίας, η οποία καθοδήγησε τους μαθητές στο περίγραμμα της εργασίας τους, στις εγκαταστάσεις λογισμικών, στην ψηφιοποίηση του υλικού, στην αισθητική της ιστοσελίδας και γενικότερα στην ομοιομορφία των περιεχομένου της.

Ανακαλύψεις – απρόοπτα – εκπλήξεις

Το γεγονός ότι οι μαθητές έκαναν τη θεωρία πράξη, σχετικά με το πώς να κατασκευάζουν και ενημερώνουν ιστοσελίδες, είχε ως αποτέλεσμα να τονωθεί το ενδιαφέρον των μαθητών για το μάθημα τους (Προγραμματιστικά Εργαλεία για το Διαδίκτυο). Ανταποκρινόταν με μεγάλη προθυμία στη νέα ύλη και ζητούσαν εμβάθυνση σε αυτήν. Αυτό έδωσε νέα δυναμική στο μάθημα ώστε να ξεπεραστούν τα στενά όρια της ύλης και να καλυφθούν σύγχρονες τεχνικές και εργαλεία ανάπτυξης ιστοσελίδων.